堅瓠集

堅瓠七集卷之三目錄

重刻褚石農堅瓠集卷之三

甬上留香閣主人較刊

燭花呈瑞

紹興閻洪景盧適在臨安試詞科三場畢與五友同過抱劍街孫氏小樓夜月如晝臨窓小酌兩燭結花燦然若連珠孫娼黠慧白坐中曰今夕桂魄皎潔燭花呈祥五君較藝蘭省高捷無疑請各賦一詞為他

日佳話何自明即拈筆作浣溪沙一闋曰

草草盃盤訪玉人燈花呈喜坐添春邀郎

覓何處寄斯篇淺波嬌情脈脈雲輕柳弱

意真真從今風月屬閒人衆傳觀歎賞獨

恨末句失意異慮續臨江仙曰綺席留歡

歡正洽高樓佳氣重重釵頭小篆角花紅

直須將喜事來報主人公桂月十分春正

半廣寒宮殿葱葱姮娥相對曲欄東雲梯

知不遠乎步躡東風孫滿酌一觥相勸曰學士必高中此瑞殆爲君設也已而貫盧果奏名賜第餘皆不偶

冷香聯句

蘇老泉一日家集舉香冷二字一聯爲令倡云水向石邊流出冷風從花裏過來香東坡云拂石坐來衣帶冷踏花歸去馬蹄香潁濵云原闕

冷梅花彈遍指

頭香小姝云前月杜鵑喉舌冷宿花蝴蝶夢魂香

賦藕

胡致隆號蕭灘居士與黃山谷往來坐上分題胡得藕遂賦云平生氷雪姿七星羅心胸豈無有絲毫上涅天子倒面不自慮遶胡為乎泥中沉渦正無類教得君從容其子亦可憐風味如乃爾

于國寶詞

乾道淳熙間壽皇以天下養往往修舊京金明池故事以安太上之心湖上御園南有聚景真珠南屏孔有鍾秀延祥玉壺然多幸聚景一日御舟經過斷橋旁有酒肆頗潔雅中飾素屏書風入松詞于上光堯停目稱賞久之宣問何人所作對曰大學生于國寶醉筆也其詞云一春常費買花

錢日日醉湖邊玉驄慣識西湖路驕嘶過沽酒樓前紅杏香中歌舞綠楊影裏鞦韆暖風十里麗人天花壓鬢雲偏畫船載得春歸去餘情付湖水湖烟明日重携殘酒來尋陌上花鈿光堯笑曰此詞甚好但重携殘酒未免寒酸因改爲明日重扶殘醉即日宣　解褐云

畫鵲

宣和初何文縝𣑥爲中書舍人道君皇帝以御畫雙鵲賜之蘇子才倚勑時爲校書郎賦詩二章曰君王妙筆出神機弱羽爭巢並占時想見春風鳷鵲觀一雙飛上萬年枝又命人携筆上蓬山指路春風從鶴還天上飛來兩鳥鸞傳書徑到人間

宣和詞讖

宣和四年預借元宵有詞曰云太平無事

四邊寧靜狼烟渺國泰民安謾說堯舜禹
湯好萬民翹望彩都門龍燈鳳燭相照只
聽得教坊雜劇歡長美人巧寳籙宮前呪
水青符斷妖更夢近竹林深處勝蓬座
歌鬧宗吾皇不待元宵景色來到只恐後
月陰晴未保中秋帝在苑中賦晚景一聯
云日映晚霞金世界月臨天宇玉乾坤宰
臣皆稱賀次年金人犯順一帝北狩

黃衣少年

明鄭翰卿容西亭侯邸第書簽叟一黃衣少年邀至左廡下共飲呼一麗人至靚粧絕代少年自起舞歌春游之曲曰芳貞多情王孫未歸遲我良朋東風吹衣麗人作迎風之舞歌春愁之曲曰老鶯巧婦送春愁殺度留春更不留昨日漫天吹柳絮玉人從此懶登樓鄭正欲邀少年曰文羌校

尉來矣見一人跡祖危跡踉蹌而至罷席

加起視庭中牡丹一花映日婉媚一黄

蛺翩翩不去乃花神與少年耳綠葉上一

螳螂長二寸許則文莪校尉也其年酉舉

覺翰卿過歸

琵琶亭

明吳江沈詔年弱冠美姿容嘗和薩天錫

韻題吳中二首為時輩所稱洪武初避徵

辟泛舟游襄漢次九江登琵琶亭月下彷
彿聞歌聲有司馬青衫之感明日復往徙
倚亭中右麗人冉冉而來呼舟同濟而坐
曰妾僞漢陳主妃妤鄭婉娥也年二十而
死殯于亭側命侍兒鈿蟬設酒餚歌念奴
嬌二関曰昨夕郎所聞也曰占一律贈詔
曰鳳艦龍舟事已空銀屏金屋夢魂中黄
蘆晚日空殘壘碧草寒煙鎖故宫壕道魚

燈油欲盡粧臺鸞鏡匣長封憑君莫話興
亡事淚濕胭脂損翠容韶客詩云結綺臨
春萬戶空幾番揮淚夕陽中唐塚不見新
照殘漢燕猶餘舊守宮別苑秋深黃葉墜
幔閣春盡碧苔封自慚不是牛僧孺也向
雲堦拜玉容韶與留連半載談元末羣雄
興廢及偽漢宮中事歷歷可記臨別以金
條脫為贈同游梁生作琵琶佳遇歌

龍祠題葉

張士傑客壽陽被酒歷淮陽濱入龍祠見後帳龍女塑像甚美取桐葉題詩云我是夢中傳彩筆書於葉上寄朝雲投帳中頃之恍惚如聞帳內微吟云落帆且泊小沙灘霜月無波淮上寒此去向江湖得消息爲傳風水到長安士傑沉醉既醒孤坐廟門忽覩一女奴謂之曰娘子傳語還君桐葉

勿復置念遂再冉而沒

金華神女

汴梁吳某以事過錢塘道出晉陵艤望亭月朗風清危坐舷上見有緋衣披髮持兩炬自竹林間出從一女子年十八九冠鳳玉冠曳黻鮹文錦之衣顏色甚麗吳見而驚頃至岸側回叱緋衣者曰可去矣無久留也于是滅炬而去女子登舟謂吳曰

頃見緋衣者乎此君之夙讐也索君且數十年矣今乃得之第以我故得免否則君當死其手生聞之益驚駭女子笑曰君怯耶吾蓋金華神也過去生中與君爲姻好竊憫君將有不濟故相救耳今事已已我亦當去君矣遂去不復返顧生自送至林中不見將掩關忽見女子坐其後生大驚女子曰知君怯故相戲耍有數十年聯緣

一得避逅而遽往者耶遂入舟中取酒共飲語言諧謔恐如常人天將明謂吳曰舟樴已有曉色勢不能久留當與君子訣矣後十年君遊華山日多置脂粉于路隅梧桐下掛之或可得一會也回索筆題詩一絕贈之曰羅襪香消九九秋淚痕空對月明流塵埃不見金華路滿目西風捻是愁相與流涕歔欷而去

洞庭詩鬼

正德末洞庭包山葛家園中有鬼能詩自稱終南山道人俗呼為風流神見與人飲酒酬酢諧謔無所不佳其詩曰自負空山歷歲華幾經葉落幾經花諸君問我原蹤跡太華峯頭第一家洞庭秋水碧瑛瑤日浸東方月浸西萬里紅塵渾不到可能着我道人栖瞑烟一抹起山城返照林間石

壁晴多少樓臺啣倒景獨容仙客看分明

歲餘別去留青別札載詩甚多

洛陽花神

洛陽李中書腴居郊外流水谿橋廣植花卉偶秋雨乍晴輕涼襲袂閒步門外見雙鬟鮮冉冉而來高髻靚粧色甚殊艷迎謂腴曰妳子傳語郎君特來相候俄而青衣持蘭席帷帳陳設堂中珠玉輝映異香滿室

映愕然忽繡車一乘一美人年可十六七丰姿綽約降車入門與映相見映甚疑懼美人遽命從者設饌陳杯皿食物皆非人世所有酒再行語稍洽映因問文郎何来美人笑不答固請之曰吾洛陽花神耳謁紫宸妃歸見此地多名花欲與君作半日清歡耳當此雅叙何惜一詩命雙鬟進碧羅箋映即賦曰花深竹塢傍幽蹊葉上

秋光凝露低歌舞留人天半月玉臺何事
楚雲歸美人咏曰金譙漏盡玉樓開舞罷
霓裳下楚臺與意人間秋色好五雲縹緲
一重來詩畢美人顧映歎曰良會未幾後
期無日人天路殊睽隔何似今茲一見固
是夙緣無煩想念也遂命引燭升車映送
至門未數十步車輿人物恍惚而沒映玩
其詩以示人未嘗不嗟惋云

老妓聯句

江陰卞郎中華伯吳與嘉辭姚御史綬皆工於中詩人嘗集古句聯老妓詩云天涯歸計欲如何記得雲間第一歌氣力已無心尚在鬢毛白盡興猶多池邊命酒憐風雨洞口經春長薜蘿留得舊時殘錦在往求皇賜一相過

指節和戎

漢書西域傳馮夫人名嫽漢宮人也晉史書皆敘事嘗錦車持節杖外國敬信之號曰馮夫人楊升庵云此事甚奇而六朝唐人無人篇詠者惟劉孝威有錦車勞遠駕句駱賓王錦車朝促候刁斗夜傳呼徐陵詩要攜錦車衛月照角端弓僅一句一聯而已此事可譜可歌勝于咏明妃之夭折文姬之傷化多矣

落籍從良

元祐中蘇東坡自錢塘被召過京口時林子中作守郡有宴會坐中營妓出牒鄭容求落籍高瑩求從良子中命呈東坡東坡索筆爲減字木蘭花書牒後云鄭莊好客容我樽前時墮幘落筆風生籍籍聲名滿帝京　高山白早瑩骨氷肌那解老從此南徐良夜淸風月滿湖藏句端有鄭容落

錯尚瑩從良八字云

春風柳絮

王荊公題江寧道中驛舍一聯云黃店滄洲一酒旗午烟孤起隔林炊王介甫鄙之書其後云金陵村裏王夫子可是能吟富貴詩荊公見之亦不屑意乃續之云江晴日煖蘆花起恰似春風柳絮時末句蓋譏介之輕狂也

嚴陵祠

范文正公過嚴陵祠會吳俗歲祀里巫迎神但歌滿江紅有湘江好洲渚渡波似染山如削遶嚴陵灘畔鷺飛魚躍之句公曰吾不善音律撰一絕送神曰漢包六合網英豪一箇冥鴻惜羽毛世祖功臣三十六雲臺爭似釣臺高吳俗遂因而歌之

二宋落花詩

宋郊宋祁初未有名夏竦謫守安州一人以布衣游學席上命作落花詩公序賦云一夜東風拂苑墻歸來何處剩淒涼漢皐珮冷臨江失金谷樓危到地香淚臉補痕煩獺髓舞臺收影費鸞膠南朝樂府休賡曲桃葉桃根盡可傷子京賦云墜葉翻紅各自傷青樓烟雨忍相忘欲飛更作迴風舞已落猶成半面粧滄海客歸珠迸淚章

臺人去骨遺香可憐無意傳雙蝶盡委花心與蜜房詩成悚驚歎曰咏落花而不言落大宋須狀元宰輔小宋非所及然亦登嚴近終皆如其言

唐子西題梅

丹稜唐子西庚嘗見桃李盛開而梅尚存數株因作詩云桃花能紅李能白春深無處無顏色不應尚有數株梅可是東君苦

留客同來開處賞嚴冬桃李未往來游中只今已是丈人行勿與年少爭春風張無盡見之大加稱賞

莫惱翁曲

王通叟觀嘗作莫惱翁曲云穀熟乾穗豆垂角雨足平登不勝樂烏巾紫領銀鬢長白酒滿瓦翁自酌翁醉不知秋色涼兒將翁髮翁孫撼床莫惱翁翁年已高百事慵

題僧窓

范堯夫純仁帥陝府日有屬縣令偶至村寺少憩既飯步行廊廡間見一僧房雅潔寂無人聲案有酒一瓢令戲書一絕于窓紙云爾非慧遠我非陶何事窓間酒一瓢僧野遊人聊自醉臥看風竹影蕭蕭不知其僧俗家先有事坐罪僧以縣令字黏于狀前訴府謂有餓孤爲縣吏所匿今爲

施主追取伏乞追斷堯夫曰爾爲僧法當飲乎乃杖而遣之其失物令施主來申理持此狀伺之次後縣令聞之修書致謝堯夫曰不謂有此事乃還其書

同名詩

王履道安中初爲東坡門下士頗有文名後附蔡京遂叛東坡安中在京師見人家亭上題字筆勢灑落不着姓而其名則安

中也王驚問何人所書守者曰此河朔何安中也王惡人莫之辨戲書一詩于後云劉岑頁名緣好尚淒臣書姓爲同官爲公自合名鼇座于蔓尤宜辨小冠盆號文章因二李彬書制誥有雙韓兩川各自分南北付與時人子細看終篇皆用同名事

孫巨源恨詞

孫巨源洙在翰林日與李端愿太尉往來

尤數曾一日鎖院宣召者至其家則出數十輩蹤跡之得于李氏第時李新納妾能琵琶探飲不肯去而追于宣命入院幾二鼓矣遂草三制罷復作菩薩蠻詞以記別恨遲明遣示李其詞曰樓頭尚有三通鼓何須抵死催人去上馬若匆匆琵琶曲未終　回頭凝望處那更廉纖雨漫道玉為堂玉堂今夜長

中興野人

高宗南渡有稱中興野人和東坡念奴嬌詞題長江橋上亘艤邀師江表過而視之訪物色其人不復見矣炎精中否歎人才委靡都無英物胡騎長驅三犯闕誰作長城堅壁萬國奔騰兩宮幽陷此恨何時雪草廬三顧豈無高臥賢傑天意眷我中興吾皇神武踵曾孫周發河海封疆俱效順

狂敵何勞灰滅盡羽兩翅扣闘無路徒有衝冠髮猛怒耿耿劍鋒冷浸秋月

魚籃觀音

壽涯禪師咏魚籃觀音漁家傲詞云深願弘慈無縫罅乘時走入衆生界窈窕丰姿都沒賽提魚賣堪笑馬郎來納敗　清冷露濕金襴壞茜裙不把珠璎蓋特地掀來呈捏怪牽人愛還盡許多菩薩債

盧秉題詩

元豊初盧秉爲江南憲掾題詩傳舍云青衫白髮病參軍旋糶黃粱置酒樽但得有錢留客醉也勝騎馬傍人門王介甫見而稱之力薦于朝數年登卿貳

梅詞

宋齊愈字退翁徽宗一日召謂曰卿文章新奇可作梅詞須是不經人道語齊愈立

進眼兒媚詞曰霏霏疎影轉征鴻人語暗
香中小橋斜渡曲屏深院水月濛濛人
閒不是藏春處玉笛曉霜空江南處處黃
垂容而繹張壽風帝稱壽以日諭近臣曰
宋齊愈梅詞非惟不經人道且自開花說
至結子黃熟并天色言之可謂盡之矣後
建炎初泊僧逆罪而齊愈實書張邦昌名
以示眾者遂棄市

夢遊玉京

宋王尚書耆巨之子一日欲作疏論事方据几秉筆怱瞑目夢至一所若瓊瑤世界殿上有緋服翠冠者曰吾東門侍郎公則西門侍郎昔以奏牘上帝語傷便訐暫謫人間今公作奏論事有大利害更審之而後諍也公曰諾寤已三鼓矣乃索筆書一絕于窗曰似到華胥國裏來雲霞深處見

樓臺月光冷別雞鳴孥攪覺遊仙夢一回曉歲復思玉京之夢又賦詩曰虛碧中藏白玉京夢魂飛入鳳凰城何時再步雲霞外皓齒青童已掃廳

賞心亭

丁晉公謂建賞心亭于金陵以家藏袁安臥雪圖張于其屏圖乃唐周昉筆繼十四守無敢覬覦者後爲大守某竊去以凡筆

書蘆雁易之王君玉琪來作守嵊臨賦詩
曰千里秦淮在玉壺江山清麗壯吳都昔
人已化遼天鶴舊畫難尋臥雪圖冉冉流
年去京國蕭蕭華髮老江湖殘蟬不會登
臨意又噪西風入座隅

懿卿菩薩

嶺南太守問丘公顯居姑蘇東坡每過必
留連賞詠過姑蘇不遊虎丘不謁閭丘乃

二次事一日出後房佐酒有懿卿者善吹笛坡作水龍吟贈云楚山修竹如雲異材秀出千林表龍鬚半剪鳳膺微漲玉肌勻繞木落淮南雨晴雲夢月明風裊自中郎不見桓伊去後知辜負秋多少　開道嶺南太守後堂深綠珠嬌小綺窗學弄梁州初遍霓裳未了嚼徵含宮泛商流羽一聲雲杪爲使君洗盡蠻風瘴雨作江天曉

漁家傲

范希文經畧西邉日作漁家傲樂府數闋皆以塞下秋來為首句其一云塞下秋來風景異衡陽雁去無留意四面邊聲連角起千嶂裏長烟落日孤城閉　濁酒一盃家萬里燕然未勒歸無計羌管悠悠霜滿地人不寐將軍白髮征夫淚歐陽永叔見之呼為窮塞主之詞及尚書王素守平涼

承叔亦作漁家傲詞從之其斷章曰戰勝歸來飛捷奏傾賀酒玉階遙獻南山壽且謂王尚書曰此眞元帥事也

魏公清畢

慶曆末韓魏公鎮大名郡有圃號衆春會歲飢泄春水嘗一遊喚觴在幕府以詩請公云水底魚龍驚鼓吹沙頭鷗鷺避旌旗公覽之人云細民溝壑方援手別館管

花任送春在鎮五年政聲流播天下劇以爲相

題詩占度

愍學初韓魏公罷相留守北京新進多凌慢之公鬱鬱不得志嘗爲詩云花去曉叢蜂蝶亂雨餘春圃桔槔閒將人服其微婉公又嘗言人生保初節易保晚節難在北門九日燕諸曹有詩曰莫羞老圃秋容淡

要看黃花晚節香李彥平深敬此語大書於壁

題詩齋宮

宋制太社一祭多差近臣王禹玉珪爲翰林學士典內外制十八年屢被遣乃題詩于齋宮云鄰雞未唱曉驂催又向靈壇飲福杯自笑治聾知不足明年强健更重來帝聞而憐之遂拜叅知政事

薦福碑

饒州薦福山有唐歐陽詢所書薦福寺碑顔魯公真卿嘗守此後人因名魯公亭范希文鎮鄱陽日有書生獻詩甚工希文顔優禮之書生自言天下至寒餓者無在其右時盛重歐陽薦福寺碑墨本直千錢希文欲爲打千本使售於京師紙墨已具一夕雷擊碎其碑時人爲之語曰有客打

碑來爲福無人騎鶴上揚州又曰時來風送滕王閣運退雷轟薦福碑蘇東坡作窮措大詩有一夕雷轟薦福碑句本此

歐詞感德

皇祐中呂申公東歸乞致仕仁宗因問卿去誰可代者夷簡以陳堯佐對上遂召還大拜堯佐極感薦引之德作踏莎行詞携酒過之申公因使之歌曰二社良辰千家

庭院翩翩又曉雙飛燕鳳凰巢穩許為隣
瀟湘煙暝來何晚亂入紅樓低飛綠岸畫
梁輕拂歌塵轉為誰歸去為誰來主人恩
重珠簾捲串公鬪歌笑目自恨擡簾人已
老覓愁調門了無功

春門勝秋

蘇子瞻既召還除翰林承旨數月以弟嫌
請郡復以舊職知潁州七年正月州堂前

梅花盛開月色鮮霽王夫人曰春月色勝如秋月色秋月色令人悽慘春月色令人和悅可召趙德麟輩來飲此花下子瞻大喜曰吾不知子能詩耶此真詩家語耳遂召趙飲用是語作減字木蘭花云春庭月午搖蕩春醪光欲舞步轉回廊半落梅花婉娩香　輕風薄霧都是少年行樂處不似秋光只與離人照斷腸

賦假山

鈯懋堅其先本西域人居宋南渡遂爲杭人代有詩名懋堅尤善吟寫成化間遊杭城朱文理座間索賦其家假山懋堅賦沉醉東風一闋云風過處香生院宇雨收時翠濕琴書移來小朶峰巒出天然趣倚闌干盡日披圖漫說蓬萊恐是虛只此是神仙洞府爲一時所稱

錢緐政夢

成弘間臨海錢緐政某爲諸生時嘗夢月夜泛舟中流賦詩一聯曰夜色一篷月江聲兩岸潮後二十年自嶺南謝事歸帶月行卅潮聲初至恍然如見往時夢中之景感歎人生行止似不偶然因慘然不樂至五鼓不疾而終

體方奇遇

陳體方以詩名吳中有妓黃秀雲好詩設謂陳曰吾必嫁君然君家貧宜爲詩百首贈我以爲聘資乎體方信之爲賦至六十餘篇情致淸婉傳誦詞林秀雲性黠甚利于得詩本無意于體方也人笑其耄被紿而體方欣然以爲奇遇

五月菊

康熙壬申夏黃菊盛開傳爲异菊者容齋

隨筆載桐城朱新仲翌五月菊詞云玉臺金盞對炎光全似去年香有意莊嚴端午不應忘却重陽菖蒲九節金英滿把同泛瑤觴舊日東籬陶令北窗高臥羲皇輩仙堂作張小山詞又詩翁遊話載趙伯琳詩爲嬾陶令醉來伴屈原醒喚白沙集有正月菊一絕五月菊三絕陳丈人集有六月菊詩云惟杭新城有之考之菊譜不獨新城有也

九字詩

中峰和尚有九字梅花詩云昨夜西風吹折千林梢渡口小艇滚入沙灘頭野寺古梅獨卧寒屋角疎影横斜暗上書窓敲盧贊元有酴醾花詩云天將花王國艷殿春色酴醾洗粧素頰相追陪絕勝濃英綴枝不御李與友横斜將水先攪動詩非不佳然自一言以至四言五言六言七言極

矣又復九之必且十一十三以至于無窮如與申之急口山歌而後已故錄之以爲文勝之戒

詩字關史

武進顧震山明經學士命過滸墅關遇之阿止之顧繼詩曰洛魄江湖過滸墅瀟灑行李一肩擔腸挂腹三丁卷甚欲輸君助國課非可見詩亟延接之厚遇而去

沈石田

沈石田嘗寓西湖覽石峰僧舍爲求畫者所窘劉邦彥英嘲之云送紙敲門索畫頻僧樓無處避紅塵東歸要了前遊債須化金仙百億身

咏酒

林粹夫迺王咏酒塞鴻秋詞云米明王原掌奇門印麴將軍會擺迷魂陣水中郎穩

坐雲麥頷柴令、公傳示蘭陵信祭遵要矢
咸李白鑾書令那愁城攻破莫逃命

擊鼓催花

李西涯赴貺原博飲席上用擊鼓催花令
戲成一律 曰擊鼓當筵四座驚花枝落絳
徃來輕鼓翻急鬧山頭脚花開狂蝶擾底
聲上花枝樂元有數東風去住本無情末
誇刻燭多才思一一遍須教八韻成

韓汝節題松

朝邑韓汝節邦奇居官廉勁自持宸濠令一士許爲羽客往說汝節以所繪松請題韓題云勁節貞心本自奇四時常見綠猗猗笑他江上桃花樹爲放春光三兩枝士喻意不敢言而退○堯山堂識朝邑劉太守偉死已廿年汝節復見之與之飮食亦不敢問其何來此事甚異

韓汝慶詞

韓邦靖字汝慶汝節弟同科進士爲山西叅政養病回書山坡羊于驛壁曰背排山南山北偃背倒海東海西翻我如今心兒裏不緊意兒裏有些懶如今一箇箇平步裏上青天一箇箇日月近龍顏青山綠水且讓我閒遊玩明月淸風你要忙時我要閒嚴潭你會釣魚誰不會把竿陳摶你會

睡時誰不曾眠

濯足圖

天順初岳季方正自翰林入閣英廟深所眷注爲曹石所傾謫欽州同知成化初部院大臣薦正宜大用有忌正者僞爲正劾內閣李賢疏草實銜之假歷練之說要旨陞知興化府適有以濯足圖求題者正感而有作曰踏遍天涯兩足存西馳未定又

南莽人間有水皆堪濯何必滄浪一段渾

五指山

瓊州定安縣南五指山即黎母山瓊崖之望也丘文莊濬少時咏詩云五峯如指翠相連撑起炎州半壁天夜盥銀河摘星斗朝探碧落弄雲煙雨餘玉筍空中見月出明珠掌上懸豈是巨靈伸一臂遥從海外數中原識者知其異曰必貴

代試

弘治中南京龍霓精于文義中壬子書魁乙卯代都御史僉澤子遠入試浙塲又中第八及會試復代作同中甲科人有詩嘲之曰阿翁一自轉都堂百計千方幹入塲僉澤財多覓子少龍霓家窘試文長有錢使得鬼推磨無學却教人頂缸寄與兩京言路若好排閶闔說彈章其詩盛傳一人

皆不容于清議一止浙僉一止太僕丞今升場令批首立貢院門內辦閱同試者面貌方入蓋由此始○萬曆丙辰吳江沈同和倩同邑趙鳴陽代筆沈中會元趙中第六爲言者所劾逮問遞革有丙辰會錄斷么絕六之謠

無眼無頭

萬曆丁丑張太岳子嗣修榜眼及第庚辰

樹修復登丙元有無名子揭詩于朝門曰狀元榜眼姓俱張未必文星照楚邦若是相公堅不去六郎還作探花郎後俱削籍故又語曰丁丑無眼庚辰無頭

俗諺題破

孔退之幼在金陵郡庠從戴表元游表元因服每以俗諺作題令諸生破如經義法一日命破樓字退之曰因地之不足取天

之有餘表元大喜又命以諺云寧可死莫與秀才擔擔子肚裏餓打火又無米破曰小人無知不肯竭力以事君子君子有義不能求食以養小人○明蔣燾徐武功甥幼聰穎嘗遊市中值內迫出于旁舍主人偶見不及拭而去主人知爲燾追及以此爲題令破燾應聲云內有所迫不擇地而施外有所遺不潔身而去

宋人戲破

宋末人戲作破題古曲題云看看月上薔薇架那人應是不來也最苦是一雙鳳枕閒在繡幃下破云時至人未至君子不能無疑心物偶人未偶君子不能無感心吳歌題云月子彎彎照九州幾家歡樂幾家愁幾家夫婦同羅帳幾家漂散在他州破云進于上者無遠近之殊形于下者有悲

獸之異小曲題云嫣嫣只要光光鏝我若何曾管霄下去當官醬酒輪番餓曾得免忘容懶有客教奴伴破云吾靚狗利而忘義既不能以憂人之憂吾身狗公而忘私又强欲以樂人之樂

仲默善破

何仲默景明少能文善于破冒見者疑之因出梁惠王章何上一何命破即應聲曰

以一國僭竊之主冠七篇仁義之書嘗遇端午隣家相餽角黍號羊角粽有出以爲題曰羊角粽東家送了西家送破曰以物之象象乎物以人之惠惠乎人又有出其鄉諺爲題曰張豆腐李豆腐一夜思量千百計明朝依舊賣豆腐破曰姓雖異而業則同心無窮而分有限年十七娶求鄉北上同會試者聞善破名因出小車題求破

乃舉成語應之曰任重而道遠待人而後行同儕相與散門

江王對句

嘉靖戊戌行人江鯤素有心疾憂貧難經御史王弘道以小事拂意自刎袁文懋郎事爲對曰自經溝瀆其何以行之哉挑其寫刀不可以入道也人以爲警切不踰十年文懋身首異處于都市世事難料如此

相國寺僧

瞿宗吉嘗與黃體方過汴梁相國寺謂有南方花木之勝香茗之供而鄙俗殊甚僧皆戴帽皮靴髮長過寸言貌麁俗體方呼爲惡僧口占云步入空門見惡僧紅氈被體髮鬅鬙宗吉續之曰一言能得君王意安得當年老贊寧

歎紅塵

汴梁爲宋東京即今開封府士人宦遊者少得淸暇以遂宴賞之樂當時有賣花擔上觀桃李拍酒樓頭聽管絃之句皆體方續之云雨後淤泥埋紫陌風前塵土障靑天蓋行道無溝渠又不用磚石甃砌雨過則行潦縱橫而地迫黃河風起則塵沙蔽日不可開目嘗集體仁門體方戲語同列曰此所謂東華軟紅塵也

改觀爲寺

至元中楊璉眞伽恢復佛寺三十餘所時棄道爲僧者七八百人皆掛冠于上永福寺帝師殿梁間飛來峰石壁皆鐫佛像會稽王元章見詩云白石皆成佛蒼頭半是僧鑑湖天長觀有道士爲僧者獻觀于總統云是賀知章倚托史彌遠聲勢將寺改觀乞復原寺額揚髡從其請時傳以爲笑

喇叭曲

正德間閹寺當權往來河下若無虛日每到輒吹號頭齊集丁夫民不堪命高郵王鴻漸磐號西樓有咏喇叭朝天子詞云喇叭鎖哪曲兒小腔兒大官船來往亂如麻全仗您擡聲價軍聽了軍愁民聽了民怕那里去辨甚麼真共假眼見的吹翻了這家吹傷了那家只吹的水淨鵝飛罷

十二時頌

羅湖野錄載寶峰湛堂準有十二時頌曰雞鳴丑念佛起來嬾開口上樓敲磬兩三聲驚散飛禽方丈後　平旦寅當人有道事須親曾聞先聖有慈訓莫認顛狂作近隣　日出卯大道分明莫外討日用縱橫在目前逢原左右拈來早　食時辰更無一法可當情千里川山雲有色一源投澗

水無聲　禺中巳能象須覲第一義若向
其中覓是非見解何曾有李二　日南午
理事相諧更相互三門拈向燈籠頭休問
他家覓歸路　日昳未法身清淨絕方比
乾坤遐邇盡東西千山萬山翠相倚　晡
時申由來大道絕疎親陽和九月百花發
須信壺中別有春　日入酉淨室焚香孤
坐久忽然月上滿東牕照我牀頭瑞香斗

黃昏戍樓上鳴鐃已落月行人旅店宿長途花上遊蜂罷采蜜　人定亥老鼠此時正無礙忽然燈滅寢堂前牀頭咬我皷鞵袋　半夜子夢裏分明被人使連宵合藥到天光起來何處有白芷○吾郡李䁅庵先生名炳字文中亦有十二時歌云平旦寅日出扶桑萬象呈欲了此生難了事爲圖生計事還生纔舉足向前程也須步

步有回身康衢只在能知止莫就巉巖人
經行平平平平 日出卯自家消息自家討
直心實行是修持不用思量與計較作業
苦作菩好四聖六凡方寸造些微報應
影隨形將來一一還天道巧巧巧 食時
辰家家搭米釜添薪醫滿飢瘡纔覺可
曾回顧本來身隨喜笑放轟吔世情多假
不多真但着聲形渾是夢夢中人語夢中

人醒醒醒　鼎中已是非非是非非非是頭倒之中更顛倒五色迷離誰是主失甚悲得覺善貴賤錯過不是你自有衣中無價珠舊日與君君不記取取取　日南午黃粱夢斷人今古掃空世界道心生道在不聞與不睹既非聾又非聾本無生死休吞吐只圖外景强為要緊之中無寸補苦苦苦　日嘆未勞生逐境頻來去鹹淡酸

甜苦辣辛道味不嘗嘗世味財和色酒共
氣藥餈飛鑰要會避猛然勘破此機關面
對神仙撮把戲屁屁屁　脯時由趨炎附
勢總無情淡棄風涼掃蚊蚋一朝樹倒散
猢猻好乖覺弄聰明詐偽虛誑何處行實
實平平忠信現成一字入人深真真真
　日入酉得歇手時須歇手世情恍淡事
花柴死往生來人某某魚腸戈矛交走到

此也應多氣呪神銷力盡強撐持只爲爭
前總背後守守守　黄昏戌前途事暗如
黑漆只教點得一心燈保你游行無跌失
魚少水駒過隙但念無常莫放逸悠悠忽
忽過時光天豈虛生我這日惜惜　人
定玄裝箱疊籠收倪儭勸君妄想且休休
枕上思多不自在毋爲禍毋爲悲莫空便
是真生華一場忙亂事臨頭不可勢今不

可賄乃乃乃　半夜子天道人心週復始
煉性修真要此時自强不息真君子勞我
生逸則死面壁經行爲何事倒身神識便
昏迷默入但別心慵懶起起起　雞鳴丑
孳孳舜蹠同途走不分義利各爭先只望
他無我獨行人然然然天否否從來何事能
長久積得多金尚得官臨行撒却雙空手
醜醜醜